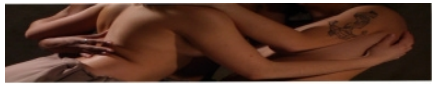
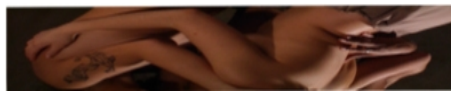
Entre la vie qu'on a et celle dont on rêve, les aspirations qui nous entraînent, les peurs qui nous retiennent, entre nos résignations et nos révoltes, nos choix raisonnées, nos audaces réfrénées, le sens de soi se perd, s'affaiblit.
Si ce n'est que l'on sort plus fort des échecs et victoires passés. Si ce n'est que tout esprit bandé vers l'avenir mène le Moi qu'il habite toujours plus loin. Si ce n'est que les pieds ancrés dans le présent évitent le désaxement.

Reste une question en suspens : où en sommes-nous dans la réalité de notre vécu ?

Entre-Deux voudrait, au travers du texte de Fernando Pessoa, ouvrir une fenêtre sur le monde intérieur de chacun, se focaliser sur la confusion qui peut parfois y régner sans pour autant créer la moindre vague en surface.



Afin de faire résonner notre quotidien avec un texte que son auteur avait défini comme « un drame statique en un tableau », la mise en scène s'inscrit dans la ritualité que l'on donne aux gestes de tous les jours, prétexte bivalent à la contenance et au développement de nos pensées. Pensées qui une fois autorisées nous confrontent à nos fragilités. Le jeu des comédiennes se nourrit donc des thèmes chers à Pessoa, non seulement l'angoisse existentielle, le besoin de se sonder soi-même, mais aussi, sur un autre plan, l'union des corps et des voix qui insuffle au « Marin » une force et un optimisme qui le fuiraient volontiers.



Le Marin

Fernando Pessoa, 1913

Traduit du portugais par :

- Bernard Sesé, édition bilingue, collection Ibériques, éditions Corti 1988/91, 65 pages.
- Françoise Laye, édition bilingue, Christian Bourgeois Editeur 1988, 2004, 80 pages.

Mise en scène de Laetitia Veniat
Création lumière de Manuel Bertrand

Avec :

Adeline Flaun	Lyly Chartiez	Ludivine Nayrand

L'art et la culture ne doivent pas rester confidentiels alors que leur vocation première est de donner à voir, entendre, sentir et ressentir, et de favoriser les rencontres entre les personnes.

Créer du lien, tendre des ponts, tels sont l'objet et le pari d' Entre-Deux.

Association sous le régime de la loi 1901.

Siège social : 57 rue Raspail 59000 Lille
Contact : Kristin Speck
03 2004 86 85 ou 0 630 206 347
entredeux.asso@free.fr

Pour vous faire une idée plus précise,
rendez-vous sur notre site :

entredeux.asso.free.fr

(fiches artistiques, développement,partenariat...)

Nous avons choisi d'explorer et de représenter « Le Marin » de Pessoa pour sa poésie et son onirisme, pour sa capacité à é-mouvoir quiconque le rencontre. Sa puissance évocatrice, qui a trouvé écho en chacune de nous, nous l'a démontré accessible à tous -chacun ayant sa matière sensible propre.
Ce texte nous a donné envie de partager ces mots qu'on ose à peine pour soi...

LE MARIN

un texte de Fernando Pessoa
mis en scène par Laetitia Veniat